



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA



ACTRIZ

Casarís Paz

DIRECTOR

María Simón

PRODUCCIÓN

Malkoa Teatro

ESCENOGRAFÍA

ReTocar Madera

ILUMINACIÓN

Victor Mones

TÉCNICO

Jorge Alvariñas/ María Simón

FOTOGRAFÍA

Sipecofoto

DISEÑO DE CARTEL

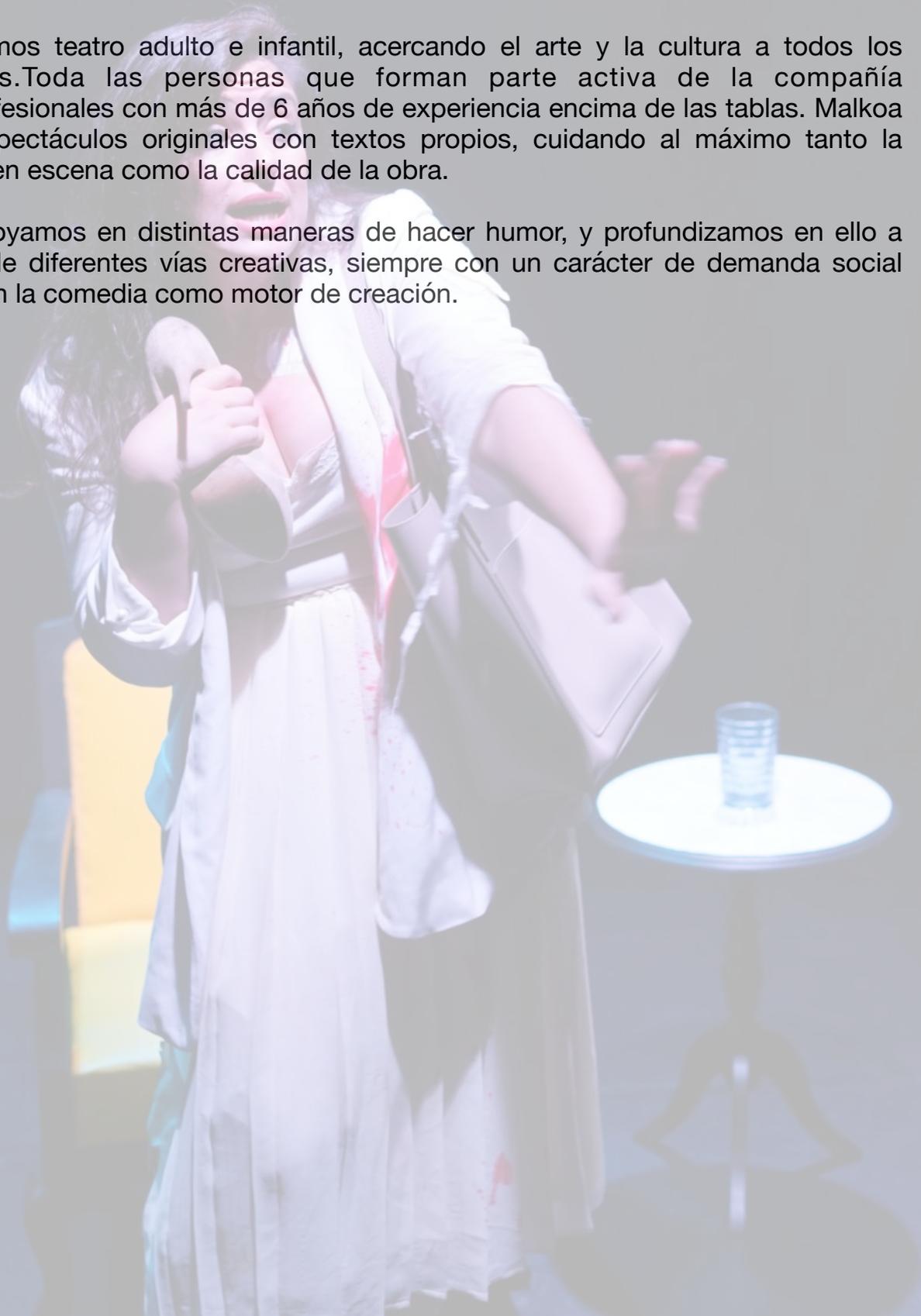
Sipecofoto

LA COMPAÑÍA

Malkoa teatro es una compañía profesional que inicia su trayectoria en 2017. Después de trabajar durante años en diferentes montajes hemos sentido la necesidad de crear nuestro propio sello, llevados por la motivación de realizar espectáculos comprometidos con la actualidad.

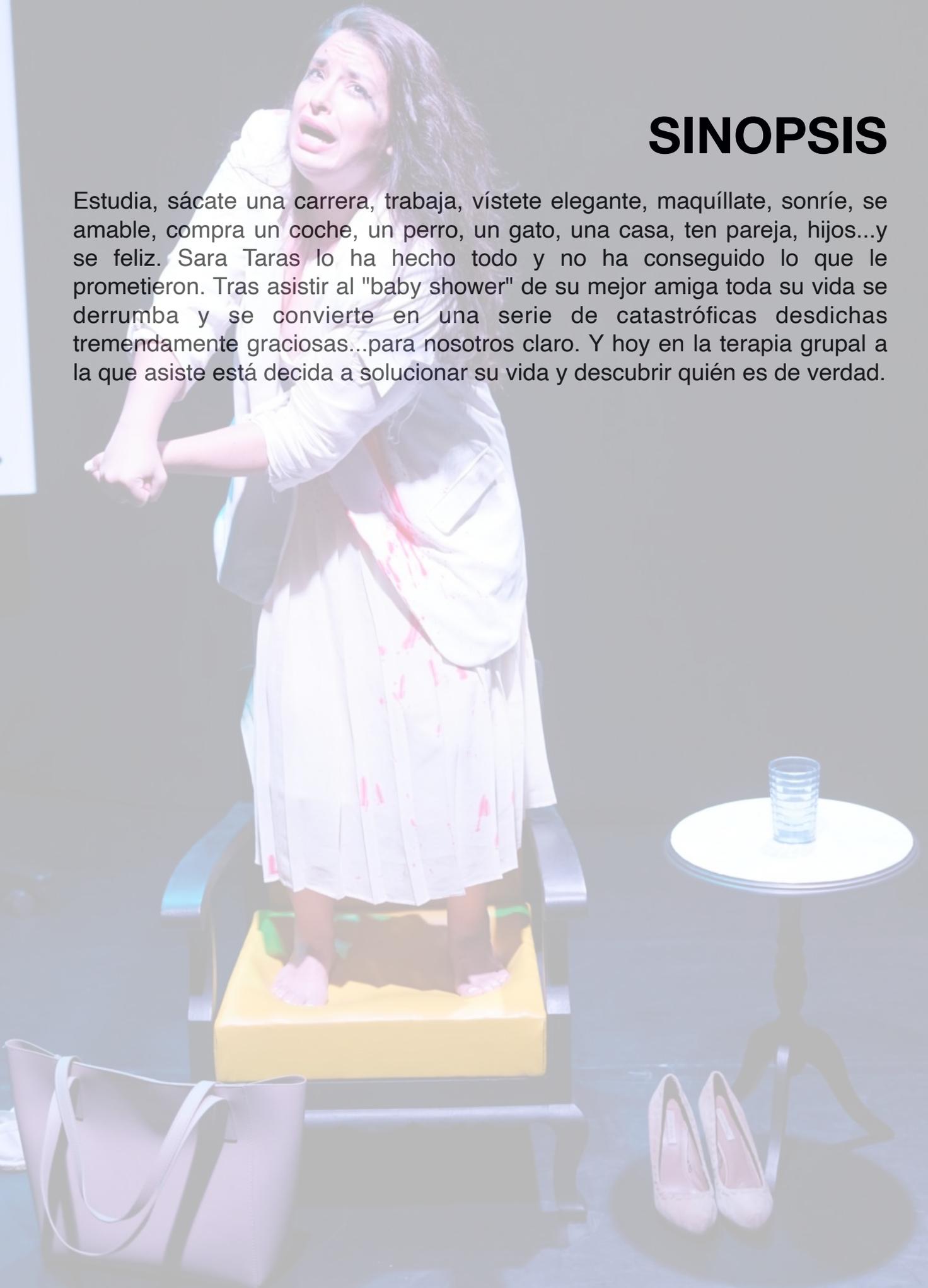
Trabajamos teatro adulto e infantil, acercando el arte y la cultura a todos los públicos. Toda las personas que forman parte activa de la compañía son profesionales con más de 6 años de experiencia encima de las tablas. Malkoa crea espectáculos originales con textos propios, cuidando al máximo tanto la puesta en escena como la calidad de la obra.

Nos apoyamos en distintas maneras de hacer humor, y profundizamos en ello a través de diferentes vías creativas, siempre con un carácter de demanda social pero con la comedia como motor de creación.



SINOPSIS

Estudia, sácate una carrera, trabaja, vístete elegante, maquíllate, sonríe, se amable, compra un coche, un perro, un gato, una casa, ten pareja, hijos...y se feliz. Sara Taras lo ha hecho todo y no ha conseguido lo que le prometieron. Tras asistir al "baby shower" de su mejor amiga toda su vida se derrumba y se convierte en una serie de catastróficas desdichas tremendamente graciosas...para nosotros claro. Y hoy en la terapia grupal a la que asiste está decidida a solucionar su vida y descubrir quién es de verdad.



CASARIS PAZ

ACTRIZ



Licenciada en arte dramático por la escuela de interpretación Cristina Rota y ha hecho cursos con Fernando Piernas, Dario Facal, Tonucha Vidal y Javier Luna entre otros. En teatro ha participado durante cuatro años en La katarsis del tomatazo dirigida por María Botto, La marquesa de larkspur Lotion y Las criados dirigida por Cristina Rota, en el Teatro del Barrio participó como actriz en el curso de dirección de actores de Antonio Dominguez. Trabaja como maestra de ceremonia en eventos como en el concierto de Riomente, presentación temporada monólogos IDILICO ROOFTOP Plenilunio. Háblame de sexo de Ale Lacour, Bebé a bordo de Jon Arraez, Match Love de Malkoa teatro y Ojos negros de Fernando Solis y Jorge Alvariñas.

MARÍA SIMÓN

DIRECCIÓN

Licenciada en arte dramático por la escuela de interpretación Cristina Rota y diplomada en interpretación musical en la ESAD de Murcia. Ha sido ayudante de dirección de diferentes compañías como Martelache, La escalera de Jacob y ha colaborado como ayudante de Juanma Cifuentes en diferentes montajes. Después de varios años en la actuación se lanza a dirigir espectáculos infantiles en 2017 como La rebelión del océano, Happy Elena y Ana y el jazz y ahora comienza a dirigir proyectos como Las del Miguel, Hasta que la muerte nos separe y Un día de mierda.

