

DIRECCIÓN GERARD CLÚA  
AYUDANTE DIRECCIÓN DOLORES CARDONA

# Sex O NO Sex

MARÍA SIMÓN





# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

## **ACTRIZ**

María Simón

## **DIRECTOR**

Gerard Clúa

## **PRODUCCIÓN Y ESCENOGRAFÍA**

Malkoa Teatro

## **ILUMINACIÓN**

Victor Mones

## **TÉCNICO**

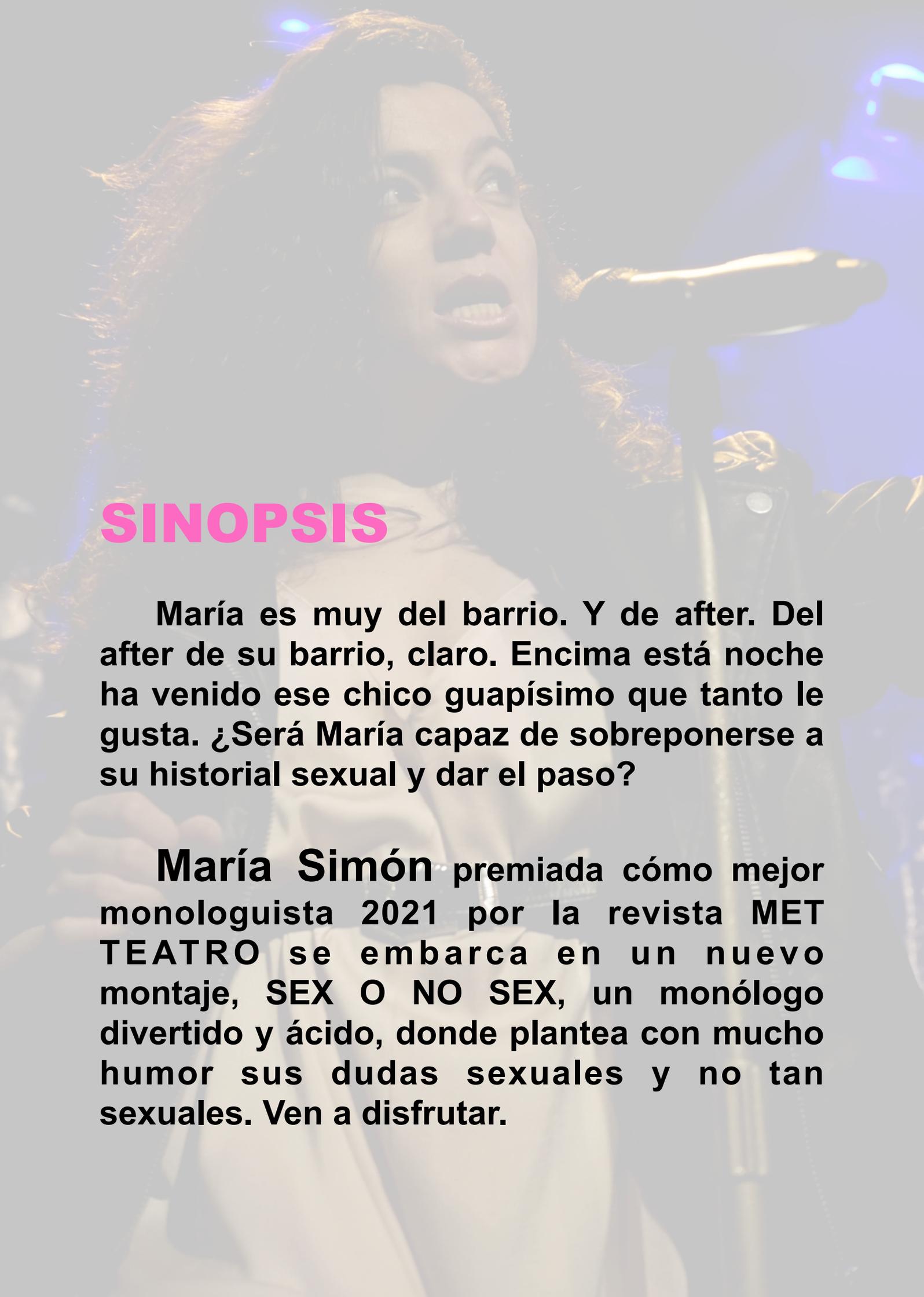
Dolores Cardona y Jaione Azkona

## **FOTOGRAFÍA**

Sipecofoto

## **DISEÑO DE CARTEL**

Sipecofoto



## **SINOPSIS**

**María es muy del barrio. Y de after. Del after de su barrio, claro. Encima está noche ha venido ese chico guapísimo que tanto le gusta. ¿Será María capaz de sobreponerse a su historial sexual y dar el paso?**

**María Simón** premiada cómo mejor monologuista 2021 por la revista MET TEATRO se embarca en un nuevo montaje, **SEX O NO SEX**, un monólogo divertido y ácido, donde plantea con mucho humor sus dudas sexuales y no tan sexuales. Ven a disfrutar.

# ¿QUIÉNES SOMOS?

## MARÍA SIMÓN



Premiada cómo mejor monologuista 2021 por la revista MET TEATRO por PUTOS 30. Licenciada en arte dramático por la escuela de interpretación Cristina Rota y diplomada en interpretación musical en la ESAD de Murcia.

En teatro ha participado durante cuatro años en La katarsis del tomatazo dirigida por María Botto, No me dejes así de Ricardo Várez y Los

días de la sed de Antonio Travieso. Ha trabajado en los infantiles Tuntuni y La isla de Nur de Jesús Díaz y en los microteatros Madres, Como dejar a tu pareja y no morir en el intento y De terapia. Ha participado en obras cómo Cita2 de Andrés Fernández y ¿Qué coño es el amor? de Chema Rodríguez-Calderon y en el infantil El árbol de Julia de Luis Matilla.

En cine ha formado parte del elenco de Laventurera de Marina Fernández y Hablar de Joaquim Oristrell.

# GERARD CLÚA

Experimentado actor y director , con más de 10 años de experiencia en los teatros a sus espaldas tiene numerosos trabajos como: Mamá!! ¿Qué es el Breakdance?, Llantos femeninos y otras torturas perversas, ¡No cabemos más!, Copas, cañas, erotismo... la abuela y el canario, ¿Qué coño es el amor. Obras gamberras y atrevidas, con espíritu cabaretero, también lo hemos podido ver el televisión en la serie La tira y en diferentes cortometrajes, algunos dirigidos por él mismo como La cena, 7 meses sin ti o Hazme Brocol.

